

# Bien de bien

Co-autoria: Eduardo Mateo y Ruben Rada  
Arr. S,A,T,B: Milo (Camilo Lagomarsino)

**SOPRANO**

**CONTRALTO**

**TENOR**

**BAJO**

*Am*  
♩=100 *f* (segunda repetición piano) *G* *Am* *G*

A -llá en el con - ven - to me sien - to bien A-llá en el con-ven - to me sien - to

A -llá en el con - ven - to me sien - to bien A llá en el con-ven - to me sien - to

A -llá en el con - ven - to me sien - to bien bien de bien A-llá en el con-ven - to me sien - to

En el con - ven - to me sien - to bien En el con - ven - to

Detailed description: This is a musical score for a four-part vocal ensemble (Soprano, Contralto, Tenor, and Bass) performing the song 'Bien de bien'. The score is written in 4/4 time with a tempo of 100 beats per minute. It begins with a first ending marked with a double bar line and repeat dots, followed by a second ending marked with a first ending bracket and repeat dots. The lyrics are: 'A -llá en el con - ven - to me sien - to bien A-llá en el con-ven - to me sien - to'. The Tenor part includes the phrase 'bien de bien' in the second ending. The Bass part provides a harmonic foundation with lyrics: 'En el con - ven - to me sien - to bien En el con - ven - to'. Chords are indicated above the vocal lines: Am, G, and Am. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *piano* for the second ending.

**Fine**

4

G C E7 1. Am G Am

bien oh - - - bien bien de bien A-

bien oh - - - sa- ben\_ bien bien de bien A-

bien bien de bien oh - - - bien bien de bien A-

me sien- to bien las co-cas y los co-qui- tos tam- bien bien bien de bien

D.C. al Fine

9

2. Am G Am G E7 Am G E7 1. Am G Am 2. Am G Am

bien de bien oh\_ oh\_ oh\_ bien de bien bien de bien A

bien de bien oh\_ oh\_ oh\_ bien de bien bien de bien A

bien de bien cuando ri-o cuan-do llo-ro cuan-do can-to cuan-do bai-lo bien de bien cuando ri-o bien de bien A

bien de bien oh\_ oh\_ oh\_ bien de bien bien de bien